STATUT
FUNDACJI ROZWOJU SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI

UTWORZONEJ 7 CZERWCA 1989 ROKU

(z dnia 6 kwietnia 2022 roku)

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1.

Fundację Rozwoju Szkoły Filmowej - zwaną dalej, w treści Statutu, „Fundacją" - ustanowili aktem notarialnym sporządzonym w dniu 07.06.1989 r. w Państwowym Biurze Notarialnym w Łodzi (repertorium nr A-l-1802-89): prof. Henryk Kluba jako Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi działający w imieniu i na rzecz tej Szkoły oraz w imieniu własnym; Zbigniew T. Godlewski, profesor Wojciech Jerzy Has, profesor Mieczysław Jahoda, docent Konstanty Lewkowicz, docent Zenon Michalski, docent Jan Machulski, Bogdan Parzyjagła, Henryk Ryszka, profesor Jerzy Wójcik, docent Zbigniew J. Burakowski, prof. Janusz Majewski, Władysław Wasilewski, docent Czesław Świrta, docent Jacek Korceli, docent Kazimierz Lewkowski, docent Witold Sobociński, docent Henryk Kuźniak, Jerzy Szparago, Zygmunt Machwitz, Wojciech Leszczyc, Napoleon Czerwiński, Piotr Holwek -jako Dyrektor Instytucji Filmowej pod nazwą „Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi", działający w imieniu i na rzecz tej Instytucji; Walery Makówka - jako Zastępca Dyrektora wyżej wymienionej Instytucji Filmowej, działający w imieniu i na rzecz tej Instytucji; Stanisław W. Plakwicz - jako Prezes spółki z ograniczoną odpowiedzialnością pod firmą „SHOP-TRONIC" z siedzibą w Warszawie, działający w imieniu i na rzecz tej Spółki -oraz w imieniu własnym; Bogusław Kuzio -jako Dyrektor Instytucji Filmowej pod nazwą Studio Małych Form Filmowych „SEMAFOR" w Łodzi, działający w imieniu i na rzecz tej Instytucji - oraz w imieniu własnym; Jadwiga Wendorff - jako Zastępca Dyrektora wyżej wymienionej Instytucji Filmowej, działająca w imieniu i na rzecz tej Instytucji - oraz w imieniu własnym; Janusz T. Zaporowski -jako Zastępca Dyrektora Instytucji Filmowej pod nazwą Centrala Dystrybucji Filmów z siedzibą w Warszawie, działający w imieniu i na rzecz tej Instytucji - oraz w imieniu własnym; Henryk. T. Czarnecki, Jerzy A. Woźniak, zwani dalej, w treści Statutu, „Fundatorami".

§ 2.

1. Terenem działania Fundacji jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja, dla realizacji swoich celów statutowych, może - zgodnie z obowiązującymi przepisami prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach, Ustawy o pożytku publicznym i o wolontariacie oraz postanowień niniejszego Statutu.
4. Działalność statutowa Fundacji może być prowadzona jako działalność nieodpłatna lub odpłatna, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Fundacja jest apolityczna.

6. Fundacja może ustanawiać odznaki, nagrody, wyróżnienia oraz przygotowywać listy dziękczynne i przyznawać je osobom fizycznym lub prawnym zasłużonym dla Fundacji.

§ 3.

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 4.

1. Siedziba Fundacji znajduje się w mieście Łodzi.

2. Władzami Fundacji są:

a) Rada Fundacji,

b) Zarząd Fundacji.

§ 5.

1. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

2. Zabrania się:

a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem organizacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy organizacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi" i”,

b) przekazywania majątku Fundacji na rzecz członków Rady Fundacji, członków Zarządu Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,

c) wykorzystywania majątku na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,

d) dokonywania zakupów na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Rady Fundacji, Zarządu Fundacji lub pracownicy Fundacji oraz ich osoby bliskie, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

Rozdział II

SPONSORZY

§ 6.

Fundacja pozostaje otwarta dla wszelkich form sponsorowania jej działalności.

§ 7.

Wspierające działalność Fundacji krajowe osoby prawne oraz osoby fizyczne będące obywatelami polskimi są „sponsorami".

§ 8.

Wspierające działalność Fundacji zagraniczne instytucje i osoby prawne oraz osoby fizyczne niebędące obywatelami polskimi są „sponsorami zagranicznymi".

§ 9.

1. Sponsor w oświadczeniu woli o ustanowieniu oraz przekazaniu na rzecz Fundacji środków majątkowych (darowizna/ zapis) może wskazać określone cele - zgodne z ideą i programem Fundacji - na które ma zostać zużyta jego dotacja.
2. Rada Fundacji może odmówić przyjęcia przekazanych na jej rzecz środków majątkowych ograniczonych wskazaniem celu.

§ 10.

1. Sponsor wspierający działalność Fundacji poprzez zapis testamentowy posiada prawo ustanowienia kuratora tego zapisu. Osoba kuratora winna być wskazana przez testatora w testamencie.
2. Kuratorem zapisu może być osoba fizyczna lub prawna.
3. W stosunku do zapisu testamentowego dokonanego przez sponsora zagranicznego - kuratorem zapisu testamentowego może być również osoba fizyczna niebędąca obywatelem polskim lub osoba prawna mająca siedzibę poza granicami RP, z tym, że ustanowienie takiego kuratora musi być zgodne z wymogami prawa miejsca sporządzenia testamentu oraz nie może być sprzeczne z wymogami porządku prawnego obowiązującego w RP, a także zapis taki nie może, w żadnym razie, obligować Fundacji do pokrywania z jej majątku jakichkolwiek długów spadkowych.

Rozdział III

CELE DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 11.

1. Celem działania Fundacji jest wszechstronne popieranie działalności - m.in. naukowej, naukowo - technicznej, kulturalnej i oświatowej, w tym również polegającej na kształceniu studentów - Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi oraz upowszechnianie polskiej sztuki filmowej w kraju i poza jego granicami.
2. Cele Fundacji mogą być realizowane w ramach przekazanych środków przez fundatorów

oraz środków przekazywanych przez innych darczyńców.

§ 12.

Fundacja realizuje swój program w szczególności poprzez:

1. Wspomaganie w każdej formie działalności Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi;
2. Promowanie twórczości młodych autorów dzieł filmowych;
3. Dotowanie debiutów filmowych;
4. Ustanawianie dla twórców i realizatorów filmowych oraz artystów wykonawców nagród artystycznych
a) indywidualnych i zespołowych;
b) festiwalowych;
5. Przyznawanie twórcom i realizatorom filmowym oraz artystom-wykonawcom stypendiów
a) artystycznych;
b) realizatorskich;
c) promocyjnych;
6. Popieranie odbywania przez twórców i realizatorów filmowych oraz artystów-wykonawców stażów zawodowych:
a) krajowych - w formie asystowania wybitnym twórcom w procesie realizacji dzieła filmowego;
b) zagranicznych - również w formie pracy w wiodących technicznie ośrodkach produkcji filmowej i telewizyjnej;
7. Propagowanie polskiego filmu w kraju i za granicą,
8. Wspieranie działalności Filmoteki Narodowej i Muzeum Kinematografii oraz innych instytucji kultury filmowej,
9. Sponsorowanie edytorskich przedsięwzięć z zakresu teorii i historii filmu, kultury produkcji filmów oraz komunikacji wizualnej,
10. Wspieranie Wydawnictwa Biblioteki PWSFTviT oraz serwisu FilmPolski.pl,
11. Dotowanie produkcji etiud studenckich,
12. Wspieranie rozwoju technologii komputerowych, VR, informatycznych oraz technologii dźwięku w PWSFTviT,
13. Ochronę oraz promocję zdrowia pracowników i studentów PWSFTviT,
14. Promocję oraz organizację wolontariatu wśród studentów PWSFTviT,
15. Wspieranie Teatru Studyjnego PWSFTviT,
16. Promowanie PWSFTviT w kraju i za granicą.

Rozdział IV

Rada Fundacji

§ 13.

1. Radę Fundacji, stanowiącą organ nadzorujący i kontrolny Fundacji, tworzą Fundatorzy oraz osoby powołane do pełnienia tej funkcji przez Rektora PWSFTviT na czteroletnią kadencję.
2. Fundatorzy będący osobami prawnymi reprezentowani są w Radzie Fundacji przez imiennie upełnomocnionych przedstawicieli.
3. W posiedzeniach Rady Fundacji mogą z głosem doradczym uczestniczą przedstawiciele Zarządu Fundacji.
4. W posiedzeniach Rady Fundacji mogą z głosem doradczym uczestniczą przedstawiciele Zarządu Fundacji.

§ 14.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi reprezentowana jest w Radzie Fundacji przez przedstawicieli:
1. Rektora PWSFTviT,
2. osoby powołane przez Rektora PWSFTviT.

§ 15.

1. Przewodniczącym Rady Fundacji jest Jego Magnificencja Rektor PWSFTviT.
2. W przypadku niemożliwości pełnienia przez Jego Magnificencję Rektora obowiązków Przewodniczącego Rady Fundacji – funkcję tę sprawować będzie osoba wskazana przez Rektora PWSFTviT.
3. Rada Fundacji zbiera się co najmniej raz w roku kalendarzowym.
4. Radę zwołuje Przewodniczący Rady Fundacji z własnej inicjatywy albo na pisemny wniosek Zarządu Fundacji oraz na wniosek trzech członków Rady Fundacji.
5. Przewodniczący Rady Fundacji kieruje pracami Rady, reprezentuje ja na zewnątrz oraz przewodniczy zebraniom Rady.
6. Rada Fundacji podejmuje decyzje w formie uchwał – zwykłą większością głosów; w razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Fundacji.
7. Posiedzenia Rady Fundacji mogą odbywać się w siedzibie Fundacji lub z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość.

§ 16.

Rada Fundacji może powołać sponsorów na członków Rady Fundacji z głosem doradczym.

§ 17.

1. Wykonawca zapisu testamentowego ma prawo uczestniczyć z głosem stanowiącym w tej części posiedzeń Rady Fundacji, w trakcie której podejmowane są decyzje dotyczące rozporządzenia spadkodawcy, który ustanowił wykonawcę.

2. Rada Fundacji może powołać wykonawcę zapisu testamentowego na członka Rady Fundacji z głosem doradczym we wszelkich sprawach będących przedmiotem obrad Rady.

§ 18.

1. Rada Fundacji obradować może z udziałem imiennie delegowanych przedstawicieli:

a) Zarządu Głównego Stowarzyszenia Filmowców Polskich

b) Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru Estrady Radia TV i Filmu „ZASP"

c) Zarządu Głównego Stowarzyszenia Autorów „ZAiKS", których zaproszenie do współpracy uchwala Rada Fundacji.

2. Delegaci wyżej wymienionych organizacji posiadają głos doradczy.

§ 19.

1. Rada Fundacji może również zaprosić do udziału w obradach twórców, teoretyków i pedagogów filmowych oraz przedstawicieli środowiska artystycznego, a także instytucji oraz stowarzyszeń i organizacji społeczno – zawodowych działających w sferze kultury filmowej.

2. Wyżej wymienieni zapraszani zostaną z prawem głosu doradczego.

§ 20.

1. Rada Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.

2. Rada Fundacji utworzyć może wyspecjalizowane zespoły takie, jak:

a) komisję stypendiów i stażów zawodowych,

b) jury nagród Fundacji,

c) kolegium redakcyjne wydawnictw Fundacji.

3. Rada Fundacji podejmuje decyzje o ewentualnym zatrudnieniu Prezesa i członków Zarządu i ustala ich wynagrodzenia.

4. Rada Fundacji może podjąć decyzję o zwrocie udokumentowanych wydatków związanych z uczestnictwem w pracach Zarządu, w tym kosztów delegacji i podróży.

5. Kontroluje bieżącą działalność Zarządu Fundacji i nadzoruje działalność Fundacji.

6. Ocenia pracę Zarządu Fundacji, przyjmuje coroczne sprawozdania i udziela członkom Zarządu absolutorium.

7. Rada Fundacji wytycza główne kierunki działalności Fundacji.

8. Rada Fundacji podejmuje na wniosek Zarządu Fundacji decyzję o połączeniu się z inną

Fundacją lub o likwidacji Fundacji.

§ 21.

1. Rada Fundacji uchwala:

a) własny regulamin,

b) regulamin pracy Zarządu Fundacji oraz w przypadku powołania Rady Nadzorczej – regulamin pracy tego organu Fundacji.

2. Rada Fundacji zatwierdza regulaminy pracy zespołów określonych w § 20 ust 3.

Rozdział V

Zarząd Fundacji

§ 22.

1. Zarząd Fundacji składa się z 2 do 3 osób (w tym Prezesa Zarządu, który kieruje pracami Zarządu) wybieranych przez Radę Fundacji na czteroletnią kadencję. Po upływie kadencji, do czasu powołania nowego składu osobowego Zarządu Fundacji, dotychczasowy Zarząd sprawuje w pełni swoją funkcję.

2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.

3. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

4. Zarząd Fundacji zobowiązany jest przedkładać Radzie Fundacji roczne sprawozdanie z działalności Fundacji zgodnie z właściwymi przepisami.

5. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał – zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzenie Zarządu. Posiedzenia Zarządu Fundacji mogą odbywać w siedzibie Fundacji lub w formie zdalnej.

6. O posiedzeniach Zarządu Fundacji muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.

§ 23.

1. Członek Zarządu może zrezygnować z pełnionej funkcji pod warunkiem pisemnego powiadomienia o tym Przewodniczącego Rady Fundacji i uzyskania pokwitowania wywiązania się z pełnionych obowiązków.

2. Członek Zarządu Fundacji może zostać odwołany z pełnionej funkcji przez Radę Fundacji na pisemny wniosek co najmniej 1/3 członków Rady Fundacji – uchwałą podjętą zwykłą większością głosów.

§ 24.

Zarząd Fundacji może powołać Dyrektora Fundacji oraz pełnomocników.

§ 25.

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji może składać każdy członek Zarządu.

2. Czynność prawna przekraczająca sto tysięcy złotych wymaga dla swojej ważności uchwały

Rady Fundacji.

3. Czynności z zakresu prawa pracy wykonuje jednoosobowo Prezes Zarządu Fundacji.

Rozdział VI

Środki Fundacji

§ 26.

Realizacja celów Fundacji znajduje zabezpieczenie materialne w majątku Fundacji.

§ 27.

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski Fundacji w kwocie określonej w notarialnym akcie ustanowienia Fundacji.

2. Dochodami Fundacji są w szczególności:

a) darowizny, spadki i zapisy sponsorów Fundacji,

b) dochody z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację,

c) dochód z wpłat 1% podatku dochodowego od osób fizycznych,

d)przychody netto z tytułu autorskich praw majątkowych stanowiących własność Fundacji,

e) odsetki od kwot zgromadzonych na rachunkach bankowych Fundacji,

f) dotacje, subwencje osób prawnych oraz granty,

g) dochody ze zbiórek i imprez publicznych,

h) nawiązki zasądzane na cel społeczny przez właściwe organy,

i) dochody z festiwali i konkursów.

§ 28.

1. Majątkiem i dochodami Fundacji administruje Zarząd Fundacji.

2. Kontrolę nad majątkiem i dochodami sprawuje Rada Fundacji.

3. Celowość i efektywność zainwestowania majątku Fundacji w działalność gospodarczą Fundacji kontroluje Rada Fundacji.

4. Bieżącej analizy działalności finansowej Fundacji dokonywać mogą specjaliści ds. kontroli, rewizji gospodarczej, działający z mandatu Rady Fundacji.

§ 29.

1. Fundacja gromadzi środki finansowe na rachunkach bankowych.

2. Fundacja może tworzyć wyodrębnione celowe rachunki bankowe.

3. Rachunkiem bankowym Fundacji dysponuje Zarząd Fundacji lub ustanowieni przez niego pełnomocnicy.

§ 30.

1. Środki finansowe Fundacji umieszczone mogą być w papierach wartościowych.

2. Uchwałę w tej sprawie podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 31.

Wykonawcą uchwał Rady Fundacji dotyczących rocznych planów rozdziału środków Fundacji jest Zarząd Fundacji.

Rozdział VII

Działalność gospodarcza Fundacji

§ 32.

Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych jako działalność dodatkową w stosunku do działalności na rzecz dobra publicznego określonej w celach statutowych, z której nadwyżkę przychodów nad kosztami przeznacza na działalność, o której mowa w Rozdziale III niniejszego Statutu.

§ 33.

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności, w zakresie:

a) produkcji filmów we wszystkich gatunkach, przy pomocy wszelkiej technologii i na każdym nośniku - również w kooperacji z kontrahentami krajowymi i zagranicznymi;

b) świadczenia usług filmowych krajowym i zagranicznym producentom filmowym;

c) działalności promocyjnej oraz marketingowej w dziedzinie filmu i telewizji;

d) opracowywania filmów w wersjach językowych innych od wersji oryginalnej;

e) rozpowszechniania filmów;

f) kopiowania filmów w dowolnej technice;

g) sprzedaży filmów w różnych dostępnych technikach;

h) działalności impresaryjnej i agencyjnej na rzecz polskich artystów-wykonawców - również w obrocie prawnym i handlowym z zagranicą - przy czym działalność ta obejmuje także studentów Szkoły Filmowej;

i) edytorstwa zgodnego z celami i ideą Fundacji,

j) organizacja widowisk i imprez,

k) organizacji warsztatów i konferencji krajowych i zagranicznych,

l) organizacja wyjazdów do innych ośrodków krajowych i zagranicznych.

Rozdział VIII

Postanowienia końcowe

§ 34.

1. Jako adres siedziby Fundacji podawany jest adres Rektoratu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

2. Administracyjna obsługa Fundacji prowadzona jest w siedzibie PWSFTviT.

§ 35.

1. Fundacja używa kwadratowej pieczęci z ideogramem przedstawiającym stylizowaną „klatkę filmową” oraz napisem „Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi”.

2. Fundacja dla celów współpracy z zagranicą może posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 36.

1. Likwidacja Fundacji nastąpić może w konsekwencji braku środków na prowadzenie przez Fundację jej statutowej działalności – po podjęciu stosownej uchwały przez Radę Fundacji.

2. Uchwała Zarządu Fundacji w sprawie likwidacji Fundacji, przekazana zostanie Ministrowi właściwemu do spraw Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w ciągu 3 dni od jej podjęcia.

Statut został przyjęty 6 kwietnia 2022 roku